|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **クラス** | [ ] **春スモール** | [ ] **春ビッグ** | [ ] **夏スモール** | [ ] **夏ビッグ** | [ ] **冬バトル** | **出場大会（地区）** | 入力してください。（例）関東・甲信越　東日本　など |
| **学校名** | 入力してください。 | **記入者名** | 入力してください。 | **ご連絡先** | [ ] **メール** | [ ] **電話** | 入力してください。 |
| **使用曲数：全＜**選択＞**曲　／　１曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **２曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **３曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **４曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **５曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **６曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **７曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **８曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **９曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |

|  |
| --- |
| **１０曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）**[ ]  **③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | [ ] **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽**[ ] **④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** |
| **曲名****（洋楽は原題）** | 入力してください。 | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
|  |  | **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | 入力してください。 |
| [ ]  **邦楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
| [ ]  **洋楽** | [ ]  **「放送」JASRAC管理** | [ ]  **「配信」JASRAC管理** | **JASRAC作品コード** | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | [ ]  **「放送」NexTone管理** | [ ]  **「配信」NexTone管理** | **NexTone作品コード** | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） |
|  | **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** |[ ]

|  |
| --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** |
| [ ]  **① 放送および配信について権利フリーの原盤**[ ]  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | [ ]  **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**[ ]  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | [ ]  **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**[ ]  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手****演奏者** | 入力してください。 | **アルバム名** | 入力してください。 |
| **商品番号**  | 入力してください（④のみ） | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） |