|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **クラス** | **春スモール** | | | **春ビッグ** | **夏スモール** | | **夏ビッグ** | | **冬バトル** | | | | **出場大会（地区）** | | | | | 入力してください。（例）関東・甲信越　東日本　など | | | |
| **学校名** | 入力してください。 | | | | | **記入者名** | | 入力してください。 | | | | **ご連絡先** | | **メール** | | | **電話** | | | 入力してください。 | |
| **使用曲数：全＜**選択＞**曲　／　１曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | | | | | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | | 入力してください。 | | | | | | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | | | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | | | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | | **「放送」JASRAC管理** | | | | **「配信」JASRAC管理** | | | | | **JASRAC作品コード** | | | | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | | | **「配信」NexTone管理** | | | | | **NexTone作品コード** | | | | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | | | |
| **洋楽** | | **「放送」JASRAC管理** | | | | **「配信」JASRAC管理** | | | | | **JASRAC作品コード** | | | | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | | | **「配信」NexTone管理** | | | | | **NexTone作品コード** | | | | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **２曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **３曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **４曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **５曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **６曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **７曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **８曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **９曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **１０曲目　使用時間**＜選択＞**分＜**選択＞**秒** | | | | | | | | | | |
| **1 著作権（作詞・作曲者の権利）に関する情報** | | | | | | | | | | |
| **① 権利フリーの音楽（著作権の保護期間が満了している詞・曲を含む）  ③ 出場校が著作権者から個別に許諾済み** | | | | | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル音楽 　④ 「使用音楽ガイドライン」に沿って権利クリアした一般の商業音楽** | | | | |
| **曲名**  **（洋楽は原題）** | | 入力してください。 | | **作詞者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **作曲者名（複数の場合、代表者1名＋「他」）** | | | | 入力してください。 | | |
| **邦楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の邦楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **洋楽** | **「放送」JASRAC管理** | | **「配信」JASRAC管理** | | **JASRAC作品コード** | | JASRAC管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **「放送」NexTone管理** | | **「配信」NexTone管理** | | **NexTone作品コード** | | NexTone管理の洋楽はこちらに作品コードを入力してください（④のみ） | | | |
| **『外国作品判定リスト』において、『基本使用料必要なし』と確認できたら、右欄にチェックしてください。** | | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 原盤権（レコード会社の権利）に関する情報** | | | | | | |
| **① 放送および配信について権利フリーの原盤**  **④ CDショップ等で購入できる国内版CD** | | **② 出場校が権利を保有するオリジナル原盤**  **⑤ レコチョクでダウンロードできる原盤** | | | | **③ 出場校が原盤権者から個別に許諾済み**  **⑥ Apple Musicでダウンロードできる原盤** |
| **歌手**  **演奏者** | 入力してください。 | | | **アルバム名** | 入力してください。 | |
| **商品番号** | 入力してください（④のみ） | | **レコード会社またはレーベル** | 入力してください（④⑥のみ） | | |